

• VIII EDICIÓN •  
**RITMOS HANDMADE®**  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE PERCUSIÓN

2025

PUERTO DE LA CRUZ

13»16  
NOVIEMBRE

JUEVES  
**13**  
NOV.

Percusión  
Clásica -  
Contemporánea

## Miguel Ángel Expósito. Canarias

PERCUSIONISTA, DIRECTOR Y DOCENTE.

FORMADO EN LA SOCIEDAD FILARMÓNICA NIVARIA DE ARAFO Y POSTERIORMENTE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CANARIAS, DONDE OBTIENE LA LICENCIATURA EN PERCUSIÓN, MIGUEL ÁNGEL EXPÓSITO HA DESARROLLADO UNA INTENSA TRAYECTORIA VINCULADA TANTO A LA INTERPRETACIÓN COMO A LA DIRECCIÓN. HA COLABORADO CON FORMACIONES COMO LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE, LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE O LA ORQUESTA CLÁSICA DE LA LAGUNA, ADEMÁS DE PARTICIPAR CON EL GRUPO DE PERCUSIÓN DEL CONSERVATORIO SUPERIOR EN ESCENARIOS COMO MUSIKENE O EL AUDITORIO DE TENERIFE. SU EXPERIENCIA COMO PERCUSIONISTA Y DIRECTOR CONVERGE EN UNA VISIÓN MUSICAL QUE ENTIENDE EL RITMO COMO EJE ESTRUCTURAL Y EXPRESIVO. EN SU TRABAJO, LA PERCUSIÓN DEJA DE SER MERO ACOMPAÑAMIENTO PARA OCUPAR EL CENTRO DEL DISCURSO SONORO. EN ESTA EDICIÓN DE RITMOS HANDMADE, MIGUEL ÁNGEL EXPÓSITO TOMA DE NUEVO LA BATUTA PARA EXPLORAR EL DIÁLOGO ENTRE PERCUSIONISTAS SOLISTAS Y BANDA, EN UN CONCIERTO QUE REIVINDICA EL PODER NARRATIVO Y EMOCIONAL DE LA PERCUSIÓN, UNA DE LAS FAMILIAS INSTRUMENTALES MÁS DIVERSAS Y FASCINANTES DENTRO DEL ÁMBITO MUSICAL.

**MASTERCLASS:**  
16:30 H. / SALA DE LA ISLA DEL LAGO

**CONCIERTO:**  
20:30 H. / SALA ANDRÓMEDA

**DIRECCIÓN:** MIGUEL Á. EXPÓSITO  
**INTERPRETES:** LA SOCIEDAD FILARMÓNICA NIVARIA DE ARAFO Y ALUMNADO DE LAS AULAS DE PERCUSIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PUERTO DE LA CRUZ

VIERNES  
**14**  
NOV.

Lattin-Jazz

## Eva Catalá. Valencia

BATERISTA, PERCUSIONISTA Y COMPOSITORA, ES CONSIDERADA UNA DE LAS VOCES EMERGENTES MÁS PROMETEDORAS DE LA ESCENA DEL JAZZ Y MÚSICAS DEL MUNDO EN ESPAÑA. EVA COMENZÓ A COLABORAR A UNA EDAD TEMPRANA CON NUMEROSOS PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES, PARTICIPANDO EN IMPORTANTES FESTIVALES DE RENOMBRE MUNDIAL, ENTRE LOS QUE DESTACAN EL MONTREUX JAZZ FESTIVAL (SUIZA), EL FESTIVAL JAZZALDIA, FESTIVAL JAZZ PLAZA (CUBA), FESTIVAL EUROVENEZOLANO DE JAZZ (VENEZUELA), JAZZMADRID Y LA ROCHELLE JAZZ FESTIVAL (FRANCIA), ENTRE OTROS. GRACIAS A ESTAS OPORTUNIDADES, HA COMPARTIDO ESCENARIO CON GRANDES FIGURAS DEL JAZZ EN ESPAÑA, COMO PERICO SAMBEAT, PAQUITO D'RIVERA, JUAN MUNGUÍA, ALEX CONDE, JAVIER VERCHER, VÍCTOR MENDOZA Y YOEL PÁEZ. ASIMISMO, TRABAJA COMO INSTRUMENTISTA EN BANDAS DE ARTISTAS IMPORTANTES DE LA ESCENA DE POP ESPAÑOLA EN GIRAS QUE INCLUYEN FESTIVALES COMO EL SONORAMA RIBERA O EL FESTIVAL RIO BABEL, ENTRE OTROS. DESDE 2024, ES ARTISTA ENDORSEER DE LA RECONOCIDA MARCA DE PERCUSIÓN MEINL PERCUSSION. EVA TAMBIÉN HA RECIBIDO DIVERSAS BECAS Y AYUDAS PARA COLABORAR CON INSTITUCIONES DE RENOMBRE, COMO LA BERKLEE COLLEGE OF MUSIC, DONDE SE GRADUÓ CON UN MÁSTER EN 2022. ENTRE LOS PREMIOS QUE HA RECIBIDO, DESTACA LA RESIDENCIA ARTÍSTICA DE JAZZ DEL CENTRO CONDEDUQUE (MADRID) EN 2023, SU POSICIÓN COMO FINALISTA EN LAS AUDICIONES DEL PROGRAMA FOCUS YEAR 2023 EN BASILEA (SUIZA) Y LA PRESTIGIOSA BECA AIE PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO.

**MASTERCLASS:**  
16:30 H. / SALA DE LA ISLA DEL LAGO

**CONCIERTO:**  
20:30 H. / SALA ANDRÓMEDA

**INTERPRETADO POR:**  
BATERÍA: EVA CATALÁ  
PIANO, ACORDEÓN: PABLO GONZÁLEZ  
CONTRABAJO Y PERCUSIONES: CARLOS COSTA  
SAXOFÓN: FRAN RODRÍGUEZ

SÁBADO  
**15**  
NOV.

Jazz

## Christos Rafalides. Grecia

CHRISTOS RAFALIDES ES UN DESTACADO VIBRAFONISTA DE JAZZ, COMPOSITOR Y EDUCADOR CON MÁS DE 30 AÑOS DE TRAYECTORIA EN LA ESCENA DEL JAZZ DE NUEVA YORK. ORIGINARIO DE GRECIA, INICIÓ SU FORMACIÓN EN PERCUSIÓN CLÁSICA ANTES DE OBTENER UNA BECA PARA ESTUDIAR EN EL BERKLEE COLLEGE OF MUSIC DE BOSTON, DONDE SE GRADUÓ CON UNA LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN DE VIBRÁFONO DE JAZZ. POSTERIORMENTE, SE TRASLADÓ A NUEVA YORK PARA CURSAR UNA MAESTRÍA EN LA MANHATTAN SCHOOL OF MUSIC. ES LÍDER DE MANHATTAN VIBES, UN DINÁMICO CONJUNTO DE JAZZ QUE HA ACTUADO EN RECONOCIDOS ESCENARIOS DE NUEVA YORK Y EN FESTIVALES INTERNACIONALES. HA GRABADO JUNTO A ARTISTAS COMO CHAKA KHAN, CHRISTY BARON, RANDY BRECKER, THE CHARLES MINGUS "EPITAPH" BAND —CON EL BAJISTA CHRISTIAN MCBRIDE Y EL DIRECTOR GUNTHER SCHULLER—, JOE LOCKE, JOVANOTTI, LOUIE VEGA, ANTONIO SÁNCHEZ, ENTRE OTROS. TAMBIÉN HA PARTICIPADO CON LA LINCOLN CENTER JAZZ ORCHESTRA JUNTO A WYNTON MARSALIS EN EL LINCOLN CENTER DE NUEVA YORK. LAS COMPOSICIONES DE CHRISTOS SE INTERPRETAN EN TODO EL MUNDO, Y SU LABOR DOCENTE Y DE DIVULGACIÓN MUSICAL ES AMPLIAMENTE RECONOCIDA. ES ARTISTA PATROCINADO POR MUSSEY VIBRAPHONES, BAQUETAS VIC FIRTH Y LA MALLETTSTATION DE PEARL.

**MASTERCLASS:**  
16:30 H. / SALA DE LA ISLA DEL LAGO

**CONCIERTO:**  
20:30 H. / SALA ANDRÓMEDA

**INTERPRETADO POR:**  
VIBRÁFONO: CHRISTOS RAFALIDES  
PIANO Y MELÓDICA: LUIS FERNÁNDEZ  
CONTRABAJO, BAJO ELÉCTRICO: AGUSTÍN BUENAFUENTE  
BATERÍA: ROBERTO AMOR



SÁBADO  
**15** NOV.

#### CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO

### Marcelo Gueblon. Argentina

ES INSTRUMENTISTA, COMPOSITOR Y DOCENTE. ALUMNO DE ALAN DAWSON Y GARY CHAFFEE, SE GRADUÓ EN LA BERKLEE COLLEGE OF MUSIC DE BOSTON.

EN SUS MÁS DE CUARENTA AÑOS DE PROFESIÓN, HA COLABORADO CON GRUPOS Y ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES, ENTRE LOS CUALES LA RÍGIDA BANDA, PEDRO AZNAR, CARLES SANTOS, DAVE KIKOSKY, LITO EPUMER, AYDIN ESEN, POLO ORTÍ, PEDRO GUERRA, ADALBERTO CEVASCO, LUIS PASTOR, FEDERICO LECHNER, CHIQUI PÉREZ, MIDI DOMÉSTICO, LUIS FERNÁNDEZ, JAVIER MASSÓ (CAMELO), VÍCTOR MANUEL, CHAGO MELIÁN, ANDREAS PRITTWITZ, JAVIER COLINA, MARIANO DÍAZ, KIKE PERDOMO TONY LAKATOS.

SUS TRES DISCOS PUBLICADOS HASTA LA FECHA (CON LOVE, 1999, XPERIENCE, 2002, Y DÍAS QUE FUERON, 2017) HAN RECIBIDO LA CALUROSA ACOGIDA DE LA PRENSA ESPECIALIZADA Y DEL PÚBLICO GENERAL.

COMPAGINA SU PROYECTO MARCELO GUEBLÓN GROUP JUNTO A LUIS FERNÁNDEZ, SANTIAGO GRECO, ISRAEL SANDOVAL, JAVIER SÁNCHEZ Y ARIEL BRÍNGUEZ, CON SU LABOR DOCENTE EN EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA EMC, EN LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA Y EN SU ESTUDIO PARTICULAR DE MADRID.

SU PRIMER LIBRO "THE REAL BOOK OF RUDIMENTS" ES UNA OBRA DE REFERENCIA PARA EL ESTUDIO DE LOS RUDIMENTOS.

REGRESA A RITMOS HANDMADE PARA PRESENTAR SU SEGUNDO LIBRO "THE DRAGON DRUMS BOOK" EN EL QUE MARCELO PROPONE UNA SERIE DE EJERCICIOS DE MANOS, CUIDADOSAMENTE CONCEBIDOS, QUE VARÍAN EN FIGURACIONES RÍTMICAS Y ACENTOS, Y SE INTEGRAN CON PATRONES Y OSTINATOS PARA LAS EXTREMIDADES INFERIORES. SON PROPUESTAS PROGRESIVAS Y DIVERTIDAS QUE FAVORECEN LA INDEPENDENCIA, LA COORDINACIÓN Y EL CONTROL DINÁMICO, Y QUE ADemás CONVIENTEN LA RutINA DE ESTUDIO EN UN PROCESO MAs MOTIVADOR Y CREATIVO.

#### CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE LIBRO "THE DRAGON DRUMS BOOK"

11:30 HORAS / SALA DE LA ISLA DEL LAGO

DOMINGO  
**16** NOV.

#### TALLER PARTICIPATIVO

### Fede Beuster. Canarias

MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, ESPECIALISTA EN MÚSICA Y MÚSICO CON MAs DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO BATERÍA Y PERCUSSIONISTA. CON DOS DÉCADAS DEDICADAS A LA DOCENCIA, HA DESARROLLADO "PERCUACTIVA" UNA METODOLOGÍA INNOVADORA PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE MUSICAL A TRAVÉS DE LA PERCUSIÓN, EL MOVIMIENTO Y LA PRÁCTICA ACTIVA.

BASADA EN LA PREMISA "LA MÚSICA SE APRENDE HACIENDO MÚSICA", "PERCUACTIVA" PROPONE UN APRENDIZAJE PROGRESIVO DESDE INFANTIL HASTA SECUNDARIA, ADAPTADO A DISTINTOS ESTILOS Y RITMOS DE APRENDIZAJE. ADemás DE REVOLUCIONAR LAS AULAS, SUS DINÁMICAS SE APLICAN EN CONTEXTOS DE FORMACIÓN DOCENTE, CONVIVENCIA ESCOLAR Y TEAM BUILDING, FAVORECIENDO LA COMUNICACIÓN, LA COHESIÓN GRUPAL Y EL BIENESTAR EMOCIONAL.

BEUSTER HA IMPARTIDO CURSOS Y TALLERES EN NUMEROSOS CENTROS EDUCATIVOS, UNIVERSIDADES Y FESTIVALES DE CANARIAS, CONSOLIDANDO SU METODOLOGÍA COMO UNA HERRAMIENTA EDUCATIVA INTEGRAL QUE UNE MÚSICA, EMOCIÓN Y APRENDIZAJE COLABORATIVO.

11:30 HORAS / ISLA DEL LAGO MARTIÁNEZ

#### ARTISTAS INVITADOS/AS:

MIGUEL ÁNGEL EXPÓSITO, EVA CATALÀ, CHRISTOS RAFALIDES Y MARCELO GUEBLON.

DOMINGO  
**16** NOV.

#### Espectáculo de Clausura

### Bloko. Canarias

DESDE TENERIFE HACIA EL MUNDO, BLOKO HA CONSTRUIDO UN LENGUAJE PROPIO EN EL QUE LA PERCUSIÓN AFROBRASILEÑA, EL PULSO URBANO Y LA ENERGÍA COLECTIVA SE FUNDEN EN UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA. MAs QUE UN COLECTIVO MUSICAL, BLOKO ES UN MOVIMIENTO QUE ENTIENDE EL RITMO COMO UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA. SU TRABAJO COMBINA CREACIÓN ARTÍSTICA, EDUCACIÓN Y ACCIÓN SOCIAL, GENERANDO PROYECTOS EN CANARIAS, KENYA, CABO VERDE, COSTA RICA Y COLOMBIA, DONDE LA PERCUSIÓN SE CONVIERTE EN VEHÍCULO DE INCLUSIÓN Y COOPERACIÓN. EN CADA ACTUACIÓN, BLOKO TRANSFORMA EL ESCENARIO EN UNA CELEBRACIÓN ABIERTA Y PARTICIPATIVA, DONDE LA FUERZA DEL GRUPO INVITA AL PÚBLICO A FORMAR PARTE DEL SONIDO. SU LEMA "COMO NO SABÍAN QUE ERA IMPOSIBLE, LO HICIERON" RESUME LA ESENCIA DE UN PROYECTO QUE DEMUESTRA QUE EL RITMO TAMBIÉN PUEDE CAMBIAR REALIDADES.

#### ESPECTÁCULO DE CLAUSURA:

13:00 H. / PLAYA DE MARTIÁNEZ

www.ritmoshandmade.com



Ubicación



Información

RITMOS  
**RIM HANDMADE**

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



Apoya:



Entrada libre hasta completar aforo. Todas las actividades son totalmente gratuitas y destinadas a todos los públicos.